

کارآفرینی باهدف

مسیرهایی که در زندگی از آن‌ها عبور می‌کنیم حتی اگر از همان اول راه تمام شوند و مسیرمان تغییر کند، تأثیر زیادی روی شخصیت، روابط اجتماعی و در کل زندگی‌مان می‌گذارند. مثلاً تا به حال فکر کرده‌اید کلاس تئاتری که در سیزده. چهارده سالگی رفته‌اید طوری اعتمادبه‌نفس‌تان را بالا ببرد که در بیست سالگی جرأت کارآفرین شدن پیدا کنید؟ یا علاقه‌دوره نوجوانی‌تان به هنر، قدرت تخیلتان را تقویت کند و باعث شود نقشه‌کش صنعتی و سازنده قطعات سی‌ان‌سی بشوید؟ سید صالح حسینی یکی از کسانی است که از هر تجربه‌ای که سر راهش قرار گرفته است برای تغییر مسیر زندگی و شخصیتش استفاده کرده است. صالح متولد سال ۱۳۷۸ است و در سن ۲۲ سالگی، یکی از کارآفرین‌های حوزه صنعت است که در شهرک صنعتی چهاردانگه کارگاه طراحی و برش سی‌ان‌سی دارد.



📌 دوست داشتم کار کنم

دوره دبستان صالح، از نظر تحصیلی دوره خوبی بود. او هم دانش‌آموزی درس‌خوان با نمره‌های بالا بود. مشکل از جایی شروع شد که صالح وارد «دوره راهنمایی» (به قول شما امروزی‌ترها «دوره اول متوسطه») شد؛ یعنی همان زمان که درس‌ها کم‌کم تخصصی شدند و چندان با علاقه‌های صالح جور در نمی‌آمدند.

صالح: «آن موقع درسم زیاد خوب نبود. همیشه بیشتر دوست داشتم کار کنم تا اینکه فقط و فقط درس بخونم. نیاز چندان به پولش نداشتم، فقط دلم می‌خواست کار کنم و روی پای خودم بایستم. برای همین از دوره راهنمایی دنبال کار گشتم. همان موقع‌ها خبردار شدم مغازه‌ای به نیروی کار نیاز دارد. من هم عصرها، بعد از تعطیلی مدرسه، به آن مغازه می‌رفتم و کار می‌کردم.»

بعد از تمام شدن دوره اول متوسطه، چالش بزرگ زندگی صالح شروع شد؛ «انتخاب رشته».

شما هنرستانی‌ها که این دوره را گذرانده‌اید، احتمالاً می‌دانید درس‌هایی مثل نداشتن اطلاعات درست و حسابی درباره رشته‌ها تا چه حد آدم را سردرگم می‌کند. صالح هم آن زمان گرفتار همین مشکل بود. نمی‌دانست چه رشته‌ای بخواند! ریاضی بهتر است یا تجربی؟ انسانی یا هنر؟ میان همین بلاتکلیفی‌ها بود که همسر برادرش به او پیشنهادی جالب داد.

صالح: «من قوه تخیل خوبی داشتم؛ از دورانی که در فرهنگسرای نزدیک خانه‌مان تئاتر کار می‌کردم، تخیل و تفکر هنری‌ام خیلی تقویت شده بود و کارم توی نقاشی و طراحی هم خوب بود. همسر برادرم هم که خودش در رشته نقشه‌کشی صنعتی درس خوانده بود و از استعدادم در طراحی باخبر بود، پیشنهاد کرد نقشه‌های رشته نقشه‌کشی صنعتی را نگاه کنم و درباره این رشته تحقیق کنم.»

📌 هدف داشته باشید

اگر کسی را دیدید که معتقد بود: «ممکن نیست کسی در درسی که دوست ندارد ضعیف باشد و در درسی که دوست دارد تا سطح المپیاد کسوری برود»، حتماً صالح را به او نشان بدهید. صالح با کمک و راهنمایی‌های همسر برادر و خانواده‌اش بالاخره موفق شد رشته

«نقشه‌کشی صنعتی»

را انتخاب کند و در

هنرستان «امیرکبیر»

ثبت‌نام کند.

برای صالح



هنرستان فرصتی فوق العاده بود تا با طراحی و نرم افزارهای طراحی آشنا شود؛ اما او همیشه در زمینه کارکردن و یادگرفتن آدم زیاده خواهی بود و حتی اگر کل شبانه روز هم کار و تمرین می کرد، برایش کافی نبود.

سازمان فنی و حرفه ای کشور خیلی اوقات برای کسانی که می خواهند با نرم افزارها و هنرهای متعدد آشنا شوند، کلاس هایی برگزار می کند. صالح هم که هنوز هنرستانی بود و تجربه و تخصص چندان زیادی نداشت، در کلاس آموزش کتیا (نرم افزاری برای نقشه کشی صنعتی) ثبت نام کرد تا جدی تر وارد بازار کار طراحی صنعتی شود.

علاقه و تلاش صالح برای وارد شدن هر چه زودتر به عالم کار، حواس او را از «خیلی درس خواندن» پرت نکرد. صالحی که چند سال قبل هیچ علاقه ای به درس خواندن نداشت، حالا رشته دوست داشتنی اش را پیدا کرده بود. این علاقه تا جایی پیش رفت که صالح در «المپیاد علمی - عملی» تا مرحله کشوری پیش رفت.

صالح: «یادم هست یک روز مدیر هنرستان از من خواست بروم بالای صف و برای بچه ها سخنرانی کنم!، برای من راحت نبود که برای دوستان خودم سخنرانی کنم! برای همین سعی کردم حرفم را سریع و کوتاه بگویم. گفتم: «بچه ها سعی کنید هرکاری می کنید و در هر عرصه ای وارد می شوید، هدف داشته باشید. آدمی که در زندگی اش بدون هدف تلاش می کند، مثل کسی است که بدون هدف پیاده روی می کند. این آدم هیچ وقت به مقصد نمی رسد.»

کارخانه ای قبول کرد و طراحی کردم

صالح بعد از اینکه با طرز کار نرم افزارهای طراحی صنعتی آشنا شد، خودش را آماده ورود به بازار کار دید.

شاید عجیب به نظر برسد، اما این طور که خود صالح معتقد است، تئاتر در این زمینه هم به کار صالح آمد. تئاتر باعث شده بود او در برقرارکردن روابط اجتماعی و صحبت کردن با مسئولان شرکت ها مهارت بالایی داشته باشد؛ اعتمادبه نفسی که تئاتر و تخصصش در طراحی در او ایجاد کرده بود، به او کمک کرد برای کارخانه ها و شرکت های زیادی رزومه و نمونه کار بفرستد و بتواند با حرف زدن شرکت ها را قانع کند. او آن قدر برای شرکت های متعدد کار فرستاد تا کارخانه ای (از شرکت های خودروسازی معروف و مهم) با همکاری او موافقت کرد.

صالح: «به مسئولان کارخانه گفتم من می خواهم برای شما طرح بکشم و از صفر تا صد کار را یاد بگیرم. حتی فعلاً پول هم نمی خواهم. فقط باید کار یاد بگیرم.»

البته خوشبختانه آن ها با پرداخت حقوق مشکل نداشتند و گفتند به من حقوق می دهند. آن کار اولین کار تخصصی من در رشته ام بود.»

کارگاهم را راه اندازی کردم

احتمالاً اگر به طور اتفاقی از آدم ها پرسیم چرا کارآفرین نمی شوید، یکی از اولین پاسخ هایی که می شنویم این است: «چون پول نداریم». صالح هم همین مشکل را داشت. البته هنوز هم مشکل مالی بزرگ ترین مشکل اوست. او می خواست و می دانست که دیگر باید کارگاهی برای خودش داشته باشد. برای همین شروع کرد به جمع آوری سرمایه، تهیه دستگاه، استخدام نیروی کار و راه اندازی کارگاه.

سرمایه ای را که بعد از چندین سال کارکردن به دست آورده و وام بانک و پولی را که از خواهرش قرض کرده بود، جمع کرد و کارگاهش را راه اندازی کرد؛ کارگاهی که در آنجا، قطعات سی ان سی را طراحی می کند و آن ها را برش می دهد.

صالح برای راه اندازی کارگاهش با مشکل مالی مواجه بود؛ مشکلاتی مثل هزینه اجاره مغازه و قیمت دستگاه ها و مواد اولیه که از توانایی آن موقع صالح که جوانی بیست ساله بود خارج بودند. اما خلاقیت و انرژی به او کمک کرد و توانست در این دوسه سالی که کارگاهش راه انداخته است، با وجود مشکلات مالی در زمینه تهیه مواد اولیه، سفارش هایش را بیشتر کند و حقوقش به میزانی برسد که حالا بگوید: «کاملاً راضی ام و این رشته و شغل را به دیگران هم توصیه می کنم.»

در کارگاه صالح، جعبه دستمال کاغذی، شمع های فلزی تولید، قطعات ماشین و هر چیزی که با دستگاه سی ان سی قالب زده شود، ساخته می شوند.

قطعا قبول می کنم

تا جایی که ما می دانیم، بسیاری از شما هنرستانی ها هنوز نمی دانید برای وارد شدن به عرصه کار می توانید به چه محل هایی مراجعه کنید؟ کدام کارگاه و مغازه؟ کدام کارآفرین؟

اگر علاقه مند به کارهایی مثل طراحی و حکاکی روی سی ان سی بودید یکی از فضاهایی که می تواند به شما کمک کند، کارگاه آقای سید صالح حسینی است که کارآفرینی مسئولیت پذیر و حمایتگر است و دوست دارد هنرستانی های علاقه مند به کار، هر چه سریع تر با کمک ایشان وارد شغل مورد علاقه شان شوند.

